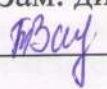



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Большекалмыцкая средняя общеобразовательная школа»  
администрации муниципального образования  
Киреевский район

|   |  |   |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании педагогического совета школы<br>Протокол № 1 от 30.08.2023 | Согласовано<br>Зам. директора по УВР<br> Т.И. Залевская | Утверждаю<br>Директор МКОУ «Большекалмыцкая СОШ»<br> И.В. Щепанова |
|---|--|---|



**Программа курса внеурочной деятельности**

**АРТ-студия 5-8 класс**

д. Большие Калмыки, 2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации,
- Проект Министерства финансов России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Плана по внеурочной деятельности МКОУ «Большекалмыкская СОШ»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам МКОУ «Большекалмыкская СОШ» по реализации ФГОС

Рабочая программа по внеурочной деятельности «АРТ- студия» разработана для занятий с учащимися 5 - 8 классов во внеурочное время в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

### Цели:

- 1) Развитие творческой активности личности школьника средствами искусства, и получение опыта художественно-творческой деятельности;
- 2) Творческая самореализация, самообразования обучающегося;

### Задачи:

Обучающие (связаны с овладением школьниками основами изобразительной деятельности и нетрадиционными техниками):

- Знакомство с видами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное через художественное произведение;

- Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
  - Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
  - Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству, и занятиям художественным творчеством;
  - формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
  - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
  - воспитание аккуратности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 11-14 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, получать и развивать определенные профессиональные навыки, связанные с художественным творчеством.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного и художественного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «АРТ-студия» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа состоит из трех модулей:

1 модуль: «Цветоведение».

2 модуль: «Нетрадиционные способы рисования».

3 модуль: «Бумагопластика».

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «АРТ-студия»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам изобразительного и прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного и прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Оборудование:**

- ✓ ПК, мультимедийный проектор, экран;
- ✓ доска, мел, таблицы.

**Материалы и инструменты:**

- альбомные листы формат А-4; А-3
- Коврик для вырезания.
- тетрадь в клетку (блокнот) ручка и карандаш
- белый картон,
- нож канцелярский

- цветная бумага
- Карандаши цветные и простой
- Циркуль и чертежные принадлежности
- Фломастеры для выдувания
- тушь,
- акварель,
- гуашь,
- кисть,
- зубная щетка,
- ножницы,
- нитки,
- баночка с водой,
- поралон,
- бумага снегурочка
- клей ПВА
- цветные восковые мелки
- журналы
- газеты

### III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Арт-студия»

| № п. п  | Наименование  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|---|---|---------|---------|---------|---------|
| <i>1 модуль: «Цветоведение»</i>                     |   |         |         |         |         |
| 1   | Основные цвета  | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 2   | Дополнительные цвета  | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 3   | Монохромные и полихромные цвета.  | 1       | 1       | 1       | 1       |
| 4   | Гризайль  | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 5   | Теплый-холодный тон   | 1       | 1       | 1       | 1       |
| 6   | Контраст-нюанс  | 1       | 1       | 1       | 1       |
| 7   | Проведение мониторинга по программе   | 1       | 1       | 1       | 1       |
|   | Итого:  | 10      | 10      | 10      | 10      |
| <i>2 модуль: «Нетрадиционные техники рисования»</i> |   |         |         |         |         |
| 8   | Напыление   | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 9   | Гроттаж   | 3       | 3       | 3       | 3       |
| 10  | Волшебный рисунок (рисунок воском)  | 3       | 3       | 3       | 3       |
| 11  | Смешанная техника ( рисунок воском, объемная аппликация)                                      | 2       | 2       | 2       | 2       |
|   | Итого:  | 10      | 10      | 10      | 10      |
| <i>3 модуль: «Бумагопластика»</i>                   |   |         |         |         |         |
| 11  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. | 1       | 1       | 1       | 1       |
| 12  | Техника «Плетения из бумаги»  | 3       | 3       | 3       | 3       |
| 13  | Техника «Художественного вырезания из бумаги»   | 3       | 3       | 3       | 3       |

|    |   |           |           |           |           |
|----|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 14 | Техника «Плетение из газетных трубочек» | 6         | 6         | 6         | 6         |
| 16 | Мониторинг                              | 1         | 1         | 1         | 1         |
|    | Итого:                                  | 14        | 14        | 14        | 14        |
|    | <i>Всего:</i>                           | <i>34</i> | <i>34</i> | <i>34</i> | <i>34</i> |

**IV. Календарно-тематическое планирование  
5-8 класс**

| №  | Дата проведения | Тема  | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|--|-----------------|---|---------|---------|---------|---------|
| <b>Цветоведение. Знакомство с волшебным миром красок</b> |                 |   |         |         |         |         |
| 1  |                 | <b>Основные цвета.</b> (Основы цветоведения. Цветовой круг. Красный, желтый, синий).<br><i>Практическая работа - На листе гуашью создание образов трех сестер К-Ж-С, элементы одежды каждой выполнены в одном, выбранном цвете)</i> | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 2  |                 | <b>Дополнительные цвета.</b> (Смешивание цветов. Акварель. Палитра.)<br><i>Практическая работа- «Улитка» (красный – жёлтый). Акварель .Бабочка (синий – красный). Приёмы «вливания цвета в цвет», «Цветок»</i>                      | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 3  |                 | <b>Монохромные и полихромные цвета</b><br><i>Практическая работа- Выполнение на листе Орнамент»(гуашь)</i>  | 1       | 1       | 1       | 1       |
| 4  |                 | <b>Гризайль</b><br><i>практическая работа- .Выполнение на листе «Натюрморт с натуры»(акварель)</i>  | 2       | 2       | 2       | 2       |
| 5  |                 | <b>Теплый- холодный тон</b><br><i>практическая работа- Выполнение на листе «Дом Солнца» «Замок Снежной Королевы, «Замок Водяного»</i>   | 1       | 1       | 1       | 1       |

|   |  |  |    |    |    |    |
|---|--|--|----|----|----|----|
|   |  | <i>(Акварель)</i>  |    |    |    |    |
| <b>6</b>                                  |  | <b>Контраст-нюанс</b><br><i>практическая работа</i><br><i>Выполнение на листе</i><br><i>«Сказочные узоры»</i> )  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| <b>7</b>                                  |  | <b>Проведение мониторинга по</b><br><b>программе.</b>  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| <b>Итого</b>                              |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |
| <b>«Нетрадиционные техники рисования»</b> |  |  |    |    |    |    |
| <b>8</b>                                  |  | <b>Напыление.</b> <i>практическая</i><br><i>работа выполнение на</i><br><i>листе «Космос», «Звездное</i><br><i>небо» «Волшебные</i><br><i>цветы», «Сказочные</i><br><i>существа» (Акварель</i><br><i>гуашь зубная щетка)</i> | 2  | 2  | 2  | 2  |
| <b>9</b>                                  |  | <b>Гроттаж.</b> <i>Практическая</i><br><i>работа Выполнение на</i><br><i>листе работы «Калибри»,</i><br><i>«Райская птица»( мелки</i><br><i>восковые, тушь , гуашь</i><br><i>черная, скребок, кисть)</i>                     | 3  | 3  | 3  | 3  |
| <b>10</b>                                 |  | <b>Волшебный</b><br><b>рисунок.</b> (рисование<br>восковыми мелками)<br><i>практическая работа -</i><br><i>выполнение работы на</i><br><i>листе «Феерверк», «Ветка</i><br><i>сакуры» «Орнамент»</i>                          | 3  | 3  | 3  | 3  |
| <b>11</b>                                 |  | <b>Смешанная техника.</b><br>(рисование восковыми<br>мелками, акварель,<br>объемная<br>аппликация) <i>практическая</i><br><i>работа-. Выполнение</i><br><i>работы на листе «Айсберг и</i><br><i>северное сияние»</i> )       | 2  | 2  | 2  | 2  |
| <b>Итого:</b>                             |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 |
| <b>«Бумагопластика»</b>                   |  |  |    |    |    |    |
| <b>12</b>                                 |  | <b>Вводное занятие.</b><br>Инструктаж по технике<br>безопасности при работе с  | 1  | 1  | 1  | 1  |



|                    |  |   |   |    |    |    |    |
|--------------------|--|---|---|----|----|----|----|
|                    |  | инструментами<br>материалами.   | и |    |    |    |    |
| 13                 |  | <b>Техника «Плетения из бумаги».</b> <i>практическая работа- Выполнение работы из цветной бумаги «Плетеное сердце», «Плетеная закладка», «Плетеный коврик»</i>      |   | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 14                 |  | <b>Техника «Художественного вырезания из бумаги»</b> <i>практическая работа - Выполнение работы из белой бумаги на цветном фоне « Бабочки» «Бабочка», «Полянка»</i> |   | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 15                 |  | <b>Техника плетения из газетных трубочек</b> <i>практическая работа- Выполнение работ: «Изготовление трубочек», «Шкатулка», «Корзинка»</i>                          |   | 6  | 6  | 6  | 6  |
| <b>Итого</b>       |  |   |   | 14 | 14 | 14 | 14 |
| <b>Всего часов</b> |  |   |   | 34 | 34 | 34 | 34 |

## Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
10. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
11. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
12. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
13. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
14. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

15. Г.В. Резниченко. «Работа с бумагой» учебно-методическое издание/ Г.В. Резниченко – Тернопіль -Начальная Книга- Богдан -2012г.